


Комитет по образованию города Барнаула

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №98»

«РАССМОТРЕНО»

Руководитель МО  
учителей начальных  
классов

  
Спиридонова И.В.

Протокол от «26» 08 2019г.

«УТВЕРЖДЕНО»

Директор  
Ряполова



Адаптированная рабочая программа

начального общего образования учебного предмета «Изобразительное искусство» 3 класс,  
для обучающихся с задержкой психического развития (вариант 7.1.)

**инклюзивное обучение**

срок реализации данной программы 1 год – 2019/ 2020 учебный год

Программа составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с ОВЗ, на основе авторских программ по учебным предметам общеобразовательных учреждений. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. М. : Просвещение , 2015 г.

Составители:  
Агафонова Е.Н.  
Николаева Е.В.  
Коцумаха В.Н.  
Ледяева Н.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по математике для 3 класса разработана на основе основополагающих документов современного российского образования:

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (приказ Министерства образования и науки РФ № 373 от 6 октября 2009г);
- Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012г;
- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для учащихся с ОВЗ (приказ Министерства образования и науки РФ № 1598 от 19 декабря 2014г);
- Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой начального общего образования (ПрАООП) на основе ФГОС для учащихся с ОВЗ;
- АООП для обучающихся с ЗПР (вариант 7.1.) МБОУ «СОШ №98»;
- Авторской программы Б.Н.Неменского «Изобразительное искусство»./ Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. М.: Просвещение , 2015 г.

### Используемый УМК

1. Рабочая программа для 1 -4 классов (под редакцией Б.М.Неменского,М. : Просвещение, 2015)
- 2.Методическое пособие, «Поурочные разработки» 1-4 классы (под редакцией Б.М.Неменского, М.: Просвещение ,2019)
3. Учебник «Изобразительное искусство. 3 класс» (Б.М. Неменский,М. :Просвещение 2013)

Адаптированная программа обучающихся с ОВЗ предполагает, что обучающийся с задержкой психического развития (ЗПР) получает образование, полностью соответствующее по итоговым достижениям к моменту завершения обучения образованию обучающихся, не имеющих ограничений по возможностям здоровья, в те же сроки обучения (1 - 4 классы).

Определение варианта адаптированной программы обучающегося с ЗПР осуществляется на основе рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссией (ТТПМК), сформулированных по результатам его комплексного психолого-медико-педагогического обследования, с учетом ИПР в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

Цель реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР - обеспечение выполнения требований ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ посредством создания условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР предусматривает решение следующих основных задач:

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья обучающихся с ЗПР;
- достижение планируемых результатов освоения адаптированной программы, целевых установок, приобретение знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося с ЗПР, индивидуальными особенностями развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности обучающегося с ЗПР в её индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости с обеспечением преодоления возможных трудностей познавательного, коммуникативного, двигательного, личностного развития;
- создание благоприятных условий для удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся с ЗПР;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;



- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с ЗПР, через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества и др. с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих и др. соревнований;
- использование в образовательном процессе современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

В основу разработки и реализации адаптированной программы обучающихся с ЗПР заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

*Дифференцированный подход* обучающихся с ЗПР предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности по возможностям освоения содержания образования. Это обуславливает необходимость создания и реализации разных вариантов адаптированной программы обучающихся с ЗПР, в том числе и на основе индивидуального учебного плана. Варианты адаптированной программы обучающихся с ЗПР создаются и реализуются в соответствии с дифференцированно сформулированными требованиями в ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ к:

- структуре адаптированной программы;
- условиям реализации адаптированной программы;
- результатам освоения адаптированной программы.

Применение дифференцированного подхода к созданию и реализации адаптированной программы обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с ЗПР возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

*Деятельностный подход* основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности процесса обучения и воспитания обучающихся, структуру образовательной деятельности с учетом общих закономерностей развития детей с нормальным и нарушенным развитием.

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с ЗПР младшего школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки адаптированной программы обучающихся с ЗПР реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности, и поведения, возможность их самостоятельного продвижения в изучаемых образовательных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования универсальных учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение ими системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), позволяющих продолжить образование на следующей ступени, но и жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

В основу формирования адаптированной программы обучающихся с ЗПР положены следующие принципы:

- принципы государственной политики РФ в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации,



светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся и воспитанников и др.);

- принцип учета типологических и индивидуальных образовательных потребностей обучающихся;
- принцип коррекционной направленности образовательного процесса;
- принцип развивающей направленности образовательного процесса, ориентирующий его на развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий при проектировании адаптированной программы начального общего образования ориентировку на программу основного общего образования, что обеспечивает непрерывность образования обучающихся с задержкой психического развития;
- принцип целостности содержания образования.
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с задержкой психического развития всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний, умений, навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

#### **Цели и задачи, решаемые при реализации учебной программы**

**Цель** программы «Изобразительное искусство» — формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т. е. культуры мироотношений, выработанных поколениями. Эти ценности как высшие ценности человеческой цивилизации, накапливаемые искусством, должны быть средством очеловечения, формирования нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве, т. е. зоркости души ребёнка.

**Задачи** художественного развития учащихся в 3 классе:

Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное и безобразное в жизни и искусстве:

- развивать понимание неразрывной связи своей жизни, предметного окружения с деятельностью пластических (пространственных) искусств;
- развивать понимание роли каждого из Братьев-Мастеров в создании любого предмета быта и произведения искусства в окружающей человека жизни;
- развивать умение видеть и ценить труд художников, создающих неповторимый облик родного города на протяжении веков;
- развивать интерес к восприятию памятников архитектуры и произведений изобразительного искусства;
- развивать эмоциональную сферу ребёнка средствами комплексного воздействия разных видов искусств: изобразительного искусства, музыки, литературы.

Формирование художественно-творческой активности:

- уметь видеть творческий вклад художников в создание различных предметов для дома, для придания своего облика городу, улице, театру;
- творчески участвовать в создании эскизов предметов, окружающих детей дома (игрушек, книжек, посуды и др.), на улицах города, в театре;
- активно участвовать в беседах на уроке, в индивидуально-коллективных формах творчества;
- активно участвовать в организации выставок в классе и школе.

Формирование художественных знаний, умений, навыков:

- учиться понимать, что в создании разных предметов для дома, школы, театра, города важную роль играют качество и красота материала, разнообразие и красота форм, узоров, конструкций;



- знать, что в создании любой вещи, объекта окружающей нас среды, произведений искусства принимают участие Мастера Изображения, Украшения и Постройки;
- знать основные жанры станковых форм искусства : натюрморт, портрет, пейзаж, исторический и бытовой жанры;
- знать, что лучшие произведения искусства хранятся в музеях изобразительного искусства, художественных галереях, музеях декоративно-прикладного искусства и музеях под открытым небом (познакомиться с некоторыми из них);
- знать основные музеи нашей страны;
- иметь представление о творчестве художников-иллюстраторов детских книг (И. Билибин, Ю. Васнецов и др.), об известных народных художественных промыслах России (Хохлома, Гжель, промыслы народной игрушки, промыслы своего региона);
- запомнить ряд имён мастеров, с работами которых встречались на уроках (И. Левитан, А. Саврасов, И. Репин, В. Серов, В. Ватагин);
- владеть элементарными навыками работы гуашью, цветными мелками, а также работы с пластилином или глиной, бумагой, необходимыми для осуществления творческих замыслов;
- владеть элементарными приёмами изображения глубины пространства (наблюдательной перспективой) с элементами загромождения, передачи величины предметов (дальше — меньше, ближе — больше);
- учиться передавать движение, пропорции фигуры человека и животных;
- владеть простейшими навыками объёмного конструирования из бумаги при создании проектов оград, фонарей, зданий, витрин, транспорта, выразительных масок и кукол для школьного театра.

#### **Место в учебном плане**

На изучение предмета отводится 1 час в неделю, всего 34 часа в год.

#### **Информация о внесённых изменениях в авторскую программу и их обоснование.**

На основании учебного плана МБОУ «СОШ № 98» обучение по предмету «Изобразительное искусство» рассчитано на 35 учебных недель. /Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 1-4 классы. М.: Просвещение, 2015 г./ рассчитана на 34 учебные недели. Вследствие чего образовавшийся 1 час целесообразно направить на повторение (тема «Повторение по курсу «Искусство вокруг нас») или на корректировку уроков, выпадающих на выходные (либо праздничные) дни.

#### **Планируемые результаты.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников од руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.



**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультимедиа и пр.);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
- выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России
- и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;



- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме заданный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

#### **Виды и формы организации учебного процесса**

Работа в парах, группах, индивидуальная работа. Урок ознакомления с новым материалом; урок закрепления изученного; урок применения знаний и умений, урок обобщения и систематизации знаний, урок проверки и коррекции знаний и умений, комбинированный урок.

#### **Коррекционно-развивающая работа при ЗПР у учащихся (варианты 7.1)**

- Темп подачи учебного материала должен быть спокойным, ровным, медленным, с многократным повтором основных моментов.
- Необходимо постоянно поддерживать уверенность в своих силах.
- Трудность заданий должна возрастать постепенно, пропорционально возможностям ребёнка.
- На каждом уроке обязательно вводить организационный момент.
- Активизировать работу всех анализаторов (двигательного, зрительного, слухового, кинестетического).
- Необходимо развивать самоконтроль, давать возможность самостоятельно находить ошибки у себя и у товарищей.

#### **Формы коррекционной работы**

- наблюдение за учениками во время учебной деятельности (ежедневно);
- выбор индивидуального темпа обучения;
- формирование пространственно-временных представлений;
- дозировать предъявленную помощь и контроль, осуществляя переход от работы под контролем взрослого к самостоятельной работе;
- формирование навыка письма (навыка копирования, навыка работы по заданному образцу)
- развитие познавательной активности;
- коррекция эмоционально-волевой сферы;
- поддержание постоянной связи с учителями-предметниками, школьным психологом, медицинским работником, администрацией школы, родителями;
- составление психолого-педагогической характеристики обучающегося с ОВЗ при помощи методов наблюдения, беседы, экспериментального обследования, где отражаются особенности его личности, поведения, межличностных отношений с родителями и одноклассниками, уровень и особенности интеллектуального развития и результаты учебы, основные виды трудностей при обучении ребенка;
- контроль успеваемости и поведения обучающихся в классе;

Одним из условий успешного обучения детей с ОВЗ является организация индивидуальных занятий, которые направлены на преодоление специфических трудностей и недостатков, характерных для обучающихся с ОВЗ.

### **Методы коррекционной работы для детей с ОВЗ.**

- Использование сигнальных карточек при выполнении заданий;
- «Лепестки» на память (составление, запись и вывешивание на доску основных моментов изучения темы, выводов, которые нужно запомнить в течение урока);
- Восприятие материала с закрытыми глазами;
- «Найди ошибку»;
- Использование наглядного материала для смены вида деятельности;
- Активные методы рефлексии:
  - 1) рефлексия настроения и эмоционального состояния;
  - 2) рефлексия содержания учебного материала (её можно использовать, чтобы выяснить, как учащиеся осознали содержание пройденного материала);
  - 3) рефлексия деятельности (ученик должен не только осознать содержание материала, но и осмыслить способы и приёмы своей работы, уметь выбрать наиболее рациональные).
- «Дерево чувств» – учащимся предлагается повесить на дерево яблоки красного цвета, если они чувствуют себя хорошо, комфортно, или зелёного, если ощущают дискомфорт.
- «Море радости» и «Море грусти» – пусти свой кораблик в море по своему настроению;
- Игровая форма, при запоминании прием мнемотехники, дидактические игры и занимательные упражнения.

#### **Психотехнические приемы коррекции внимания**

- упражнения по формированию объема внимания ;
- коррекционные задания;
- распределение внимания, переключение внимания;

#### **Психотехнические приемы коррекции памяти:**

- графическое изображение понятия;
- «Снежный ком» (постепенное формирование последовательности слов, причем каждый следующий участник игры должен воспроизвести все предшествующие слова с сохранением их последовательности, добавив к ним свое слово).

#### **Психотехнические приемы коррекции мыслительных операций:**

- «Четвертый лишний»;
- «Поиск аналогов»;
- «Способы применения предметов»;
- «Продолжи логический ряд»
- «Дорисуй девятое»

#### **Использование пальчиковой гимнастики**

- гимнастика с учебными предметами;
- чередование различных позиций пальцев.

#### **Система оценивания**

*Оценка «5»* - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна

*Оценка «4»* - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

*Оценка «3»* - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

*Оценка «2»* - поставленные задачи не выполнены.

#### **Содержание учебного предмета**

### **ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС**

#### **Искусство в твоём доме**

- «Твои игрушки».
- «Посуда у тебя дома».
- «Обои и шторы у тебя дома».
- «Мамин платок».
- «Твои книжки».



«Открытки».

«Труд художника для твоего дома» (обобщение темы).

### **Искусство на улицах твоего города**

«Памятники архитектуры».

«Парки, скверы, бульвары».

«Ажурные ограды».

«Волшебные фонари».

«Витрины».

«Удивительный транспорт».

«Труд художника на улицах твоего города (села)» (обобщение темы).

### **Художник и зрелище**

«Художник в цирке».

«Художник в театре».

«Театр кукол».

«Маска».

«Афиша и плакат».

«Праздник в городе».

«Школьный карнавал» (обобщение темы).

### **Художник и музей**

«Музей в жизни города».

«Картина — особый мир».

«Картина-пейзаж».

«Картина-портрет».

«Картина-натюрморт».

«Картины исторические и бытовые».

«Скульптура в музее и на улице».

«Художественная выставка» (обобщение темы).

## **Тематическое планирование по предмету "Изобразительное искусство"**

### **Искусство вокруг нас**

**3 класс (35 часов в год, 1 час в недел)**

<b>№ урока</b>	<b>Наименование разделов и тем уроков</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Искусство в твоём доме (8 ч.)</b>	
1	Твои игрушки	1
2	Посуда у тебя дома	1
3	Обои и шторы у тебя дома	1
4	Мамин платок	1
5	Твои книжки	1
6	Твои книжки	1
7	Открытки	1
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1
	<b>Искусство на улицах твоего города (7 ч.)</b>	
9	Памятники архитектуры	1
10	Парки, скверы, бульвары	1
11	Ажурные ограды	1
12	Волшебные фонари	1
13	Витрины	1
14	Удивительный транспорт	1
15	Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы)	1
	<b>Художник и зрелище (11 ч)</b>	
16	Художник в цирке	1



17	Художник в цирке	1
18	Художник в театре	1
19	Художник в театре	1
20	Театр кукол	1
21	Театр кукол	1
22	Маски	1
23	Маски	1
24	Афиша и плакат	1
25	Праздник в городе	1
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1
	<b>Художник и музей (8 ч)</b>	
27	Музей в жизни города	1
28	Картина – особый мир Картина-пейзаж	1
29	Картина-портрет	1
30	Картина-портрет	1
31	Картина-натюрморт	1
32	Картины исторические и бытовые	1
33	Скульптура в музее и на улице	1
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1
35	Повторение по курсу «Искусство вокруг нас»	1